

Projectverslag van Stichting Beleving Kasteel Keenenburg 2021 & 2022

17 december 2022 – Rina Visser – coördinator



Activiteitenbijdrage aan cultuurfestival 'Ode aan Midden-Delfland' 2021

In Schipluiden stond met het zien, ervaren en beleven van de rijke cultuurhistorie de verbinding tussen heden en verleden centraal. Op het voormalige Keenenburg kasteelterrein heeft een daarop afgestemd divers cultuurprogramma plaats gevonden. Een belangrijk doel was om de inwoners het kasteelterrein te laten beleven als een toekomstige centrale ontmoetingsplaats voor de dorpskern van Schipluiden. De historische belevingslijn Museum Het Tramstation (met veel beeldmateriaal en opgravingsvondsten van de Keenenburg) en de Dorpskerk waar de vele cultuurhistorische elementen herinneren aan de bewoners van Keenenburg.

Door corona en de daaruit voortvloeiende maatregelen zijn er een aantal beperkingen geweest t.a.v. bezoekers en programmaonderdelen. De activiteiten zijn met het oog daarop al toegespitst op kleine groepen en als buitenactiviteit.

Fototentoonstelling over de Keenenburg opgraving in 1976

Om bewoners en bezoekers het imposante kasteel Keenenburg meer te laten beleven heeft de Stichting diverse hulpmiddelen ingezet. We konden gebruik maken van een niet meer in gebruik zijnde kas op het terrein. De fundamenten van de donjon, de woontoren van het vroegere kasteel Keenenburg, liggen grotendeels onder de grond in deze oude tuinderskas. Tijdens de opgravingen in 1976 zijn deze blootgelegd en gedocumenteerd. De expositie in de kas bestond onder andere uit afbeeldingen van deze opgraving. Op tafels werd een tentoonstelling ingericht met fotopanelen die de opgraving van 1976 liet zien. Wethouder Wendy Renzen plaatste als openingshandeling een jalon op een van de hoekpunten van de donjon.



Tijdens het Monumentenweekend was op deze plek een groot gat te zien, het resultaat van een kleine opgraving, met enkele bodemvondsten van de Keenenburg. Een tiental vrijwilligers zijn hierbij actief geweest. De expositie was te zien op zaterdagen, vanaf **19 juni t/m Open**

Monumentenweekend 10 en 11 september. Bezoekers waren geïnteresseerd en verrast.

Keenenburg en de kasteeltuin zijn mede door deze en de andere activiteiten goed op de kaart gezet. Naar schatting hebben een kleine 150 belangstellenden de expositie en de opgraving bezocht. Uit de vragen en reacties is duidelijk geworden dat ze meer kennis over en inzicht in het kasteel en de ontwikkelingen rondom de Hof van Keenenburg en de herontwikkeling kasteeltuin hebben gekregen.

Decor ontwerpen en schilderen voor de Keenenburg kasteeltuin

Onder leiding van street art kunstenaar **Jochem Cats** zijn op **21 en 28 augustus** twee graffiti workshops gegeven in het kader van het maken van een decor te gebruiken bij evenementen in de Keenenburg kasteeltuin. Het decor bestaat uit twee canvas doeken van elk 10 meter lang en 2 meter hoog. Door de kunstenaar was vanuit onderzoek en suggesties in grote lijnen een ontwerp gemaakt.

Deelnemers aan de workshops konden de vormen en details met de spuitbus 'invullen'. Vooraf gaf de kunstenaar een korte workshop over de tips en tricks en do's en dont's van het werken met spuitbussen op het doek. Aan het uitwerken van de voorstelling onder begeleiding van de kunstenaar namen een kleine 20 personen deel. Sommige deden zelfs aan beide workshops mee. Dankzij het goede weer kon er buiten in de kasteeltuin worden gewerkt.



Behalve jongeren werden ook ouderen aangetrokken voor deze activiteit. Het trok eveneens de aandacht van diverse passanten en bood de gelegenheid om het gesprek aan te gaan over het kasteel, de kasteeltuin, de ontwikkelingen en toekomstige aanpak van het terrein om in participatie met bewoners een ontmoetingsplaats te realiseren voor iedereen.

Het Rederijersfestival 5 september 2021 Keenenburg kasteeltuin 16.00 u – 18.00 u

Op 5 september werd voor de 2^e maal het Rederijersfestival gehouden op het kasteelterrein. Ook in het verleden hebben de amateurdichters en voordrachtskunstenaars van de Rederijerskamer Schipluiden op het kasteelterrein een keer hun wedstrijden en festiviteiten mogen houden. Met een moderne versie houden we de Rederijkerstraditie in ere en streven naar een tweejaarlijkse editie. De Stichting heeft hiervoor samengewerkt met tekstschrijver en schrijver José van Winden, de Historische Vereniging Oud-Schipluiden en Dirk den Hoed, Streekdichter Westland (2018 tot 2021) die als juryvoorzitter fungeerde. Er was muziek van de folksonggroep van Ko Arkesteyn die tussen de voordrachten door passende muziek ten gehore gebracht.

De winnaars van de **Schrijfwedstrijd 'Ode aan Midden-Delfland'** werden op het festival bekend gemaakt. In totaal werden er achttien 'Odes' ingezonden. Ook was er een oproep bij de p.o. scholen van Midden-Delfland gedaan wat een inzending van alle leerlingen van groep 7 van de Aloysius school uit Maasland heeft opgeleverd. Tevoren zijn een aantal schrijfworkshops aangeboden o.a. voor nieuwkomers.

Van de achttien inzendingen werden er acht voorgedragen, getoond en zelfs een gezongen. De prijswinnaars kregen hun gedicht of tekst in een lijst met een oorkonde en een 'Keenenburger' als toepasselijke plaatselijke lekkernij.

De kasteeltuin werd aangekleed met het daarvoor vervaardigde decordoek van 20 m dat voor het eerst in zijn geheel te zien was. Het oogste veel lof.

In totaal zijn rond de 15 á 20 personen actief geweest bij de organisatie en uitvoering van het Rederijersfestival. Op de dag zelf kwamen mensen spontaan helpen met de opbouw.

Het festival werd bezocht door ruim 60 personen die vol waardering waren over de inhoud en de uitvoering. Mede door het goede weer kwam het ook na afloop onder genot van een drankje tot een plezierig samenzijn.



Foto: Prijsuitreiking schrijfwedstrijd Rederijersfestival, met op de achtergrond het door inwoners gemaakt decor. Foto: Rina Visser

Open Monumentenweekend (10) 11 en 12 september in 2021

Op 10 september vond voor zo'n 70 leerlingen groep 7 uit Schipluiden en Den Hoorn (1 groep) Kindermonumentendag plaats. De leerlingen bezochten vijf monumentale locaties: Museum Het Tramstation, en kregen informatie en educatieve opdrachten over de Keenenburg, een dichtworkshop op het kasteelterrein (in de 'Keenenburgkas' op het kasteelterrein) met als thema Ode aan MD, bezoek aan twee Westlanders met uitleg, historische informatie over de Vlaardingsekade en de Dorpskerk. Ze kregen informatie, beantwoordden vragen en maakten gedichten.



Links: Leerlingen groep 7 basisonderwijs tijdens Kindermonumentendag tijdens de schrijfles. Op de achtergrond de kleine opgraving van de donjon (hoofdtoren) van kasteel Keenenburg. Foto: Rina Visser

Rechts: Leerlingen groep 7 basisonderwijs tijdens Kindermonumentendag. Op de achtergrond de fotopanelen tentoonstelling van de opgraving uit 1976. Foto: Rina Visser

In het Monumentenweekend vonden diverse activiteiten plaats: In de kas op het Keenenburgterrein en in de Dorpskerk waren de exposities te bezichtigen; er werd een **Keenenburg Belevingsroute** georganiseerd rond het **thema Keenenburg (museum-kasteeltuin en Dorpskerk)** in samenwerking met de Historische Vereniging Oud-Schipluiden.

Terugkerende rubriek "Keenenburgpraet"

Via sociale media startten we in 2021 de rubriek "Keenenburgpraet" met leuke anekdotes en weetjes over het kasteel en haar diverse bewoners. De verhalen, geschreven door historicus Jacques Moerman, worden op onregelmatige basis gedeeld met onze volgers. Een bundel van de artikelenserie is te vinden op onze website.

Optreden Marlies Ruigrok 'Wij gaan lekker nergens naar toe' 18 september in de 'Keenenburgkas'. Met lokale proeverij 20.00 – 22.00 u

Het optreden in de kas van dorpsgenoot Marlies Ruigrok was een prachtige afsluiting van de bijdragen van de Stichting Beleving Kasteel Keenenburg aan cultuurfestival Ode aan Midden-Delfland. Voor een op stobalen (en ook stoelen) gezeten publiek in een sfeervol verlichte kas, met zicht op het grote Keenenburg decordoek, zorgden zangeres Marlies Ruigrok en gitarist Andreas Suntutrop voor een sfeervol en prachtig concert vol afwisseling. Het werd door de ruim 80 bezoekers zeer gewaardeerd, evenals de kleine maar heel smaakvolle, lokale proeverij die in de pauze op een bordje aan de bezoekers werd uitgereikt. Het maakte duidelijk hoe de toekomstige heringerichte kasteeltuin ook voor kleine optredens en activiteiten gebruikt zal kunnen worden.



Foto's: Rina Visser

Kasteel Keenenburg in Virtual Reality!

Met trots presenteerden we in september 2022 een gloednieuwe manier om het kasteel te beleven. Het kasteel en drie van haar kamers zijn digitaal tot leven gewekt zodat je met behulp van een VR-bril terug in de tijd kan reizen. Na een wandeling op het middenterrein van het digitale kasteel kun je op zoek naar archeologische vondsten verspreid over de keuken, grote eetzaal en kinderkamer.



De VR-brillen bleken tijdens het Open Monumentenweekend leuk voor jong en oud! De brillen blijven in bezit van Historische vereniging Oud-Schipluiden en kunnen we dus gebruiken als digitale aanvulling op de permanente tentoonstelling van het kasteel in Museum Het Tramstation. Een prachtig manier van historische herbeleving!